

# Le festival mondial des cinémas sauvages

## Présentation

Le cinéma est prolifique comme la mauvaise herbe. Sans but et sans limite, ses films poussent n'importe quand et n'importe où sans se soucier de fissurer les trottoirs ni d'empêcher le chien de dormir. Le Festival Mondial des Cinémas Sauvages est un lieu et un moment ouvert, traversé par des courants contraires. Il cherche à rassembler des films et des démarches qui ne s'embarrassent pas des notions de propriété, de droit d'auteur ou de copyright. Consciemment parfois, via les licences libres ; naïvement souvent, n'écoulant que leur énergie. Ces films se montrent et se détournent sans contraintes. Cherchant ce qui leur est propre, travaillant leurs supports, s'engageant dans des aventures collectives, se questionnant politiquement, ils passent de mains en mains.

Le Festival Mondial des Cinémas Sauvages veut participer de ce geste, qui est aussi un engagement, en accueillant tout type de films, quelque soient leurs moyens de production, leurs supports, leurs durées, leurs dates de création.

En tant que moment, le festival est gratuit.

En tant que lieu, il a la forme de ceux et celles qui l'habitent. Il y aura toujours à flâner ou à filer un coup de main : cantine, bar, concerts, filmothèque, infokiosque, openKINO, atelier 16mm, canapés et transats...

Le Festival Mondial des Cinémas Sauvages n'y comprend rien, il est une tempête, il est une fête !

La première édition a eu lieu du 20 au 25 juin 2017 à Bruxelles.

## Au programme

**PROJECTIONS** : une soixantaine de films de tous horizons, projetés dans leur format d'origine, en présence des gens qui les ont fait. Des films plutôt récents, mais aussi des programmations thématiques, ou dédiées à l'histoire du cinéma sauvage. (Presque) tous les films non-francophones seront sous-titrés en français.

**CONCERTS** : chaque soir un concert live, samedi concerts et boum toute la nuit.

**ATELIERS** : un OpenKino (faire un film avec des outils libres/opensource) sur inscription, et un atelier d'intervention post-développement en pellicule 16mm.

**FILMOTHÈQUE** : des ordinateurs dédiés permettront de visionner et/ou copier les films du festival.

**BIBLIOTHÈQUE-INFOKIOSQUE** : des canapés, des livres, des brochures...

**CANTINE** : nourriture à prix libre tous les soirs, possibilité d'aider en cuisine pendant la journée.

**BAR** : à prix fixe (alcools) ou prix libre (softs). Thé, café et tisanes l'après-midi (et gâteaux si vous en amenez).

## Site internet

<http://www.festival-cinemas-sauvages.net/fr/>

[[reseaux](#), [collectif](#), [festival](#)]

From:

<https://cinelibre.frama.wiki/> - **CinéLibre**

Permanent link:

<https://cinelibre.frama.wiki/reseaux:festival-mondial-des-cinemas-sauvages>

Last update: **2017/11/08 13:54**

