

# CULTURE DU LIBRE

Le libre s'est construit contre le droit d'auteur, qui est l'ensemble des droits dont dispose un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production) sur des oeuvres de l'esprit originales et des droits corrélatifs du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces oeuvres sous certaines conditions.

# les droits d'auteurs

La culture libre est un **mouvement social** et une sous-culture qui promeut la liberté de distribuer et de modifier des oeuvres de l'esprit sous la forme d'oeuvres libres, principalement par l'utilisation d'internet. Il puise sa philosophie dans celle du logiciel libre en l'appliquant à la culture et à l'information, dans des domaines aussi variés que les arts, l'éducation, les sciences, etc.

La culture libre défend notamment l'idée que les droits d'auteurs ne doivent pas porter atteinte aux **libertés fondamentales** du public. Les DRM (protection contre la reproduction) sont par exemple dénoncés comme une entrave à la liberté d'usage du produit légalement acquis, alors que la protection du fonctionnement du produit (code source du

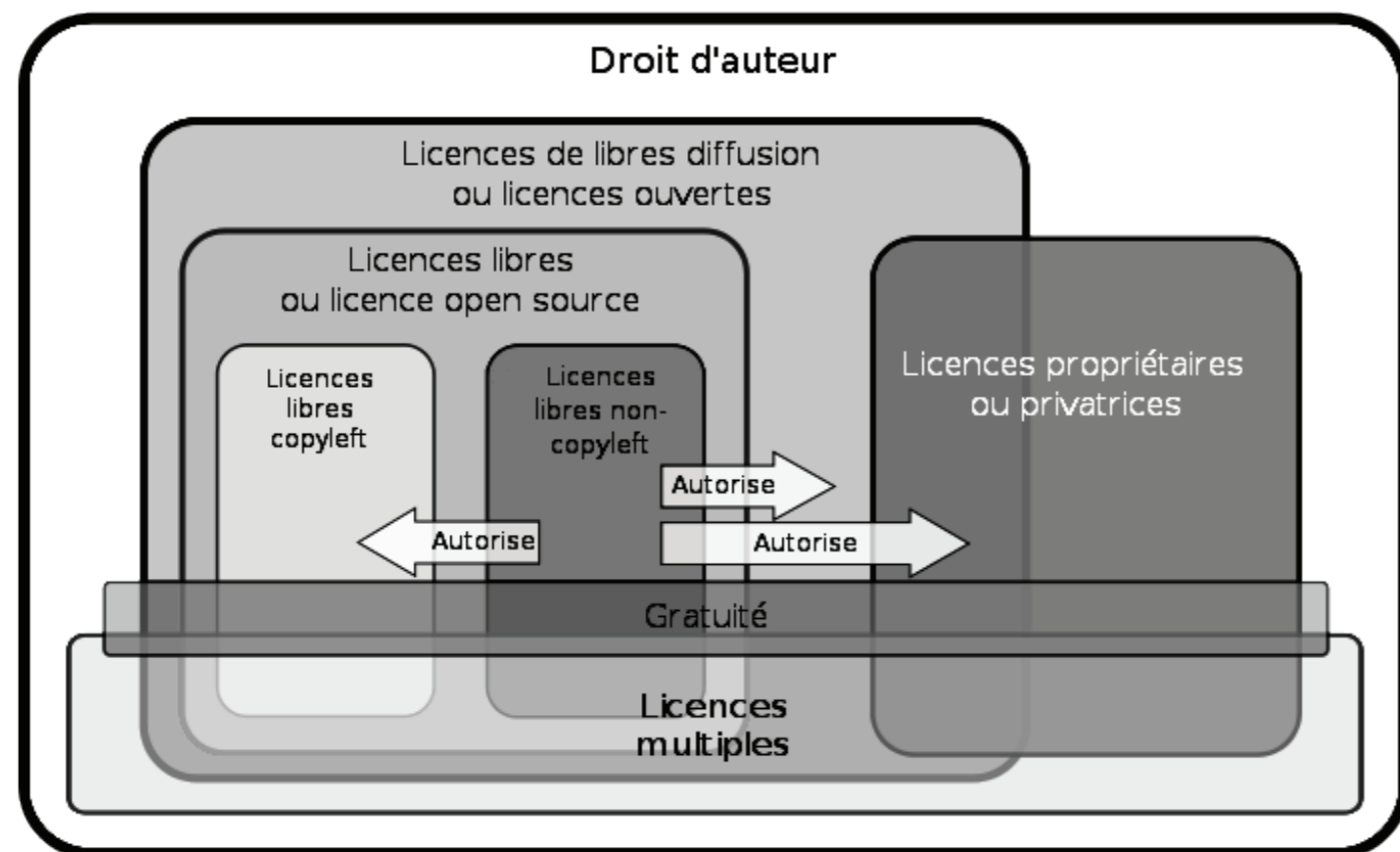


Schéma de classification des licences de logiciels

programme, partition de musique, etc.) empêche l'utilisateur de modifier l'oeuvre pour en faire sa propre version.

Face à cela, les défenseurs de la culture libre, appelés **libristes**, utilisent de façon **détournée les monopoles** accordés par les droits d'auteur en créant leurs propres licences libres, cela afin d'autoriser précisément les usages que les lois sur les droits d'auteur prescrivent par défaut.

L'immense majorité des défenseurs de la culture libre prennent également position pour le **droit à la vie privée**, l'accès **libre à l'information** et la **liberté d'expression** sur Internet. Certains militants ont aussi pu commettre des actes illégaux au cours de leur combat, comme l'infraction au copyright (The Pirate Bay, Aaron Swartz) ou bien la divulgation de données confidentielles qu'ils considéraient comme d'intérêt public (Edward Snowden).

Les mécanismes juridiques des licences libres attachées à la culture sont inspirés du logiciel libre : l'utilisation des licences art libre ou Creative Commons a ainsi permis l'émergence de la musique libre et de l'art libre. Il en existe d'autres.

## comment ça marche ?

Les licences Creative Commons sont fondées sur le droit d'auteur. Alors que le régime du droit d'auteur classique vous incite à garder l'exclusivité sur la totalité de vos droits (« tous droits réservés »), ces licences vous encouragent à n'en conserver qu'une partie (« certains droits réservés »).

Creative Commons (CC) est une association à but non lucratif dont le but est de proposer une solution alternative légale aux personnes souhaitant libérer leurs oeuvres des droits de propriété intellectuelle standard de leur pays, jugés trop restrictifs. L'organisation a créé plusieurs licences, connues sous le nom de licences Creative Commons. Ces licences, selon leur choix, donnent aucun ou seulement quelques droits aux travaux. Le but recherché est d'encourager de manière simple et licite la circulation des oeuvres, l'échange et la créativité. Creative Commons s'adresse ainsi aux auteurs qui préfèrent partager leur travail et enrichir le patrimoine cooeuvre peut ainsi évoluer tout au long de sa diffusion.

### les options



**ATTRIBUTION** : Toutes les licences Creative Commons obligent ceux qui utilisent vos oeuvres à vous créditer de la manière dont vous le demandez, sans pour autant suggérer que vous approuvez leur utilisation ou leur donner votre aval ou votre soutien.



**PAS D'UTILISATION COMMERCIALE** : Vous autorisez les autres à reproduire, à diffuser et (à moins que vous choisissiez 'Pas de Modification') à modifier votre oeuvre, pour toute utilisation autre que commerciale, à moins qu'ils obtiennent votre autorisation au préalable.



**PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS**: Vous autorisez les autres à reproduire, diffuser et modifier votre oeuvre, à condition qu'ils publient toute adaptation de votre oeuvre sous les mêmes conditions que votre oeuvre. Toute personne qui souhaiterait publier une adaptation sous d'autres conditions doit obtenir votre autorisation préalable.



**PAS DE MODIFICATION**: Vous autorisez la reproduction et la diffusion uniquement de l'original de votre oeuvre. Si quelqu'un veut la modifier, il doit obtenir votre autorisation préalable.

# les licences creative common

1. Attribution (BY): Le titulaire des droits autorise toute exploitation de l'oeuvre, y compris à des fins commerciales, ainsi que la création d'oeuvres dérivées, dont la distribution est également autorisée sans restriction, à condition de l'attribuer à son l'auteur en citant son nom. Cette licence est recommandée pour la diffusion et l'utilisation maximale des oeuvres.

2. Attribution + Pas de Modification (BY ND) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'oeuvre originale (y compris à des fins commerciales), mais n'autorise pas la création d'oeuvres dérivées.

3. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND) : Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'oeuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'oeuvres dérivés.

4. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale (BY NC) : le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'oeuvre, ainsi que la création d'oeuvres dérivées, à condition qu'il ne s'agisse pas d'une utilisation commerciale (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).

5. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions (BY NC SA): Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'oeuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'oeuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'oeuvre originale.

6. Attribution + Partage dans les mêmes conditions (BY SA) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'oeuvre originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création d'oeuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'oeuvre originale. Cette licence est souvent comparée aux licences « copyleft » des logiciels libres. C'est la licence utilisée par Wikipedia.



+



+



+



+



+



+



+

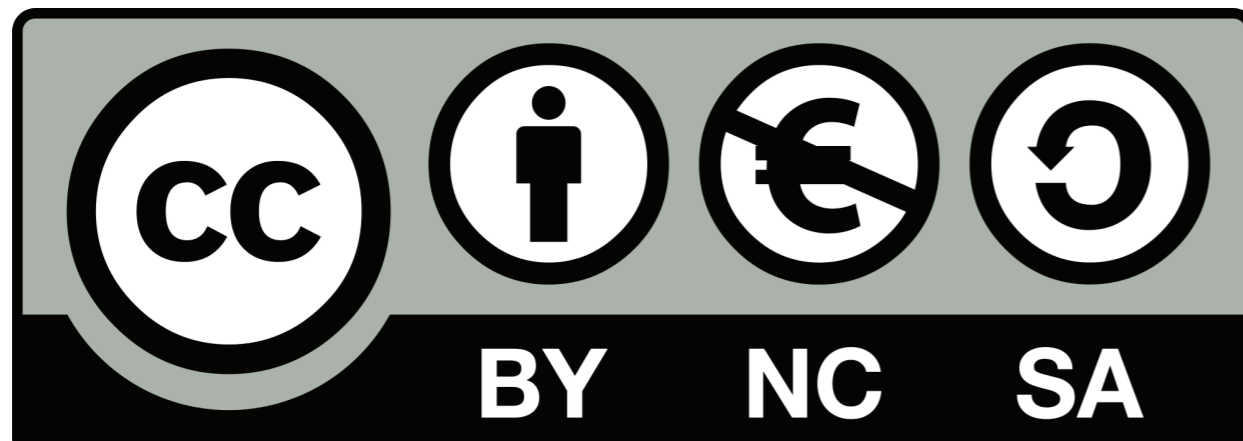


## Comment placer vos oeuvres sous l'une des licences Creative Commons ?

La procédure se fait en ligne, il n'y a aucun document à signer. Lorsque vous sélectionnez une licence Creative Commons, vous obtiendrez un morceau de code html/ rdf qui peut facilement être inséré sur une page web. Ce code reproduira sur le site le logo Creative Commons

avec un lien vers la version résumée de la licence sélectionnée. Vous pouvez insérer à côté de ce logo une phrase pour expliquer que les oeuvres placées sur votre site sont sous l'une des licences Creative Commons.

Nous avons décidé de mettre toutes nos oeuvres sous licence **BY NC SA** (Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions).



En effet nous pensons que citer l'auteur est essentiel puisqu'une oeuvre est toujours un point de vue. Nous portons d'ailleurs beaucoup d'attention à la création des génériques pour que toutes les personnes ayant participé soient citées.

Nos créations sont accessibles gratuitement et nous souhaitons qu'elle le reste. Enfin par le partage dans les mêmes conditions, nous souhaitons faire connaître ce type de licence et les alternatives au droit d'auteur stricto sensu.

# définition

Open source (code source ouvert): s'applique aux logiciels (et s'étend maintenant aux oeuvres de l'esprit) dont la licence respecte des critères précisément établis par l'Open Source Initiative, c'est-à-dire les possibilités de libre redistribution, d'accès au code source et de création de travaux dérivés. Open access (le libre accès): est la mise à disposition en ligne de contenus numériques, qui peuvent eux-mêmes être soit libres (Creative commons, etc.), soit sous un des régimes de propriété intellectuelle.

## SOURCES

 [creativecommons.fr/licences/](https://creativecommons.fr/licences/)

 [Wikipedia.fr](https://fr.wikipedia.org/)

 [fr.wikibooks.org/wiki/Faire\\_son\\_Linux](https://fr.wikibooks.org/wiki/Faire_son_Linux)

## aller plus loin...

 [L'article Culture libre de wikipedia.fr](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_libre)

 [L'article Licence libre de wikipedia.fr](https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_libre)